

illustrator/Photoshop講座

担当スクール	デジタルハリウッド
受講方法※1	オンデマンド
講義視聴期限※2	手続き完了日より4ヶ月間視聴可能

※1 Web講義を受講する際の通信料はご自身の負担となります。通信環境を準備するようにしてください。

※2 各講義実施日から講義視聴期限日まで繰り返し視聴できます。

講義回数	講義時間	講義内容
illustrator/Photoshop講座（実習）		
Step01	Illustratorの基本操作	
1	14分	Illustratorの起動と基本画面
2	13分	ツールパネルやパネルの使い方
3	13分	作業画面を拡大・縮小する/表示位置を変更する
4	9分	表示方法を変更する
5	11分	オブジェクトを選択・移動する
6	8分	オブジェクトを削除する/作業の取り消しとやり直し
7	10分	ドキュメントの保存と閉じ方
Step02	描画ツールでの描画	
8	11分	新規ドキュメントを作成する
9	11分	「塗り」と「線」を設定する
10	8分	長方形を描く
11	11分	角丸長方形を描く
12	9分	楕円形を描く
13	11分	多角形を描く
14	11分	スターを描く
15	15分	「塗り」と「線」を変更する
16	16分	スマートガイドやバウンディングボックスを使用する
17	13分	オブジェクトを複製する
18	11分	オブジェクトを整列する
19	13分	パスファインダーを使用する
20	13分	オブジェクトをグループ化する
21	11分	オブジェクトの重なり順を変更する
22	13分	オブジェクトを拡大・縮小する
Step03	ペンツールでの描画	
23	12分	グリッドを使用する
24	16分	ペンツールで直線を描く
25	14分	ペンツールで曲線を描く
26	11分	直線と曲線をつなげて描く
27	9分	ダイレクト選択ツールを使用する
28	16分	パスを編集する

29	10分	パスの連結を行う
30	16分	スウォッチパネルを使用する
31	15分	グラデーションの塗りを付ける
Step04	ワーク：様々なアイコンの作成	
32	13分	ビデオカメラアイコンの作成 (1)
33	14分	ビデオカメラアイコンの作成 (2)
34	12分	小鳥アイコンの作成 (1)
35	13分	小鳥アイコンの作成 (2)
36	12分	立方体アイコンの作成
37	15分	立方体ロゴの作成
Step05	レイヤー	
38	7分	レイヤーについて
39	15分	レイヤーを操作する
40	11分	レイヤーパネルを操作する
41	11分	[レイヤーオプション] ダイアログボックスについて
Step06	文字の入力	
42	13分	アートボードを作成・編集する (1)
43	9分	アートボードを作成・編集する (2)
44	14分	トリムマークを作成する
45	9分	定規を表示する
46	13分	ガイドを設定する
47	12分	文字ツールで文字を入力する (1)
48	16分	文字ツールで文字を入力する (2)
49	15分	文字ツールで文字を入力する (3)
50	15分	パス上文字ツールで文字を入力する
51	12分	エリア内文字ツールで文字を入力する
52	14分	段落を使用する
53	13分	テキストファイルからコピーする
54	8分	テキストの回りこみを設定する
55	9分	文字のアウトライン化を行う
Step07	ワーク：名刺の作成	
56	14分	横向き名刺の作成準備
57	13分	文字の挿入
58	16分	文字の調整 (1)
59	12分	文字の調整 (2)
60	10分	文字の調整 (3)
61	13分	名刺の装飾と横向き名刺の完成
62	12分	縦向き名刺の作成
63	7分	名刺の装飾と縦向き名刺の完成
64	9分	文字のアウトライン化
Step08	オブジェクトの変形	
65	8分	回転ツールを使用する
66	7分	拡大・縮小ツールを使用する
67	6分	リフレクトツールを使用する

68	8分	シアーツールを使用する
69	14分	自由変形ツールを使用する (1)
70	14分	自由変形ツールを使用する (2)
71	11分	変形パネルを使用する
72	10分	複数オブジェクトの一括変形
73	11分	変形の繰り返しを行う
74	14分	パスの変形を使用する
75	8分	アピアランスを分割する
76	11分	クリッピングマスクを使用する
77	11分	シンボルパネルを使用する
78	12分	オブジェクトを立体化する
Step09	線の設定とアピアランス	
79	5分	線の単位設定を行う
80	11分	直線ツールを使用する
81	14分	線の形状を変更する
82	11分	破線などを描く
83	9分	鉛筆ツールを使用する
84	10分	ブラシツールを使用する (1)
85	12分	ブラシツールを使用する (2)
86	14分	新規ブラシを登録する
87	15分	アピアランスを使用する
88	12分	袋文字を作成する
89	11分	パスに変換する
90	11分	透明パネルを使用する
91	15分	写真を配置する
Step10	ワーク:フライヤーの作成	
92	15分	フライヤーの表面の作成 (1)
93	15分	フライヤーの表面の作成 (2)
94	4分	フライヤーの表面の作成 (3)
95	15分	フライヤー用の地図の作成 (1)
96	13分	フライヤー用の地図の作成 (2)
97	11分	フライヤー用の地図の作成 (3)
98	6分	フライヤー用の地図の作成 (4)
99	13分	フライヤー用の裏面の作成 (1)
100	16分	フライヤー用の裏面の作成 (2)
Step11	Photoshopの基本操作	
101	14分	Photoshopの起動と基本画面について
102	12分	ツールパネルとパネルの使い方
103	12分	作業画面を拡大・縮小する/表示位置を変更する
104	8分	ブラシツールでペイントする
105	13分	ヒストリーパネルを使用する
106	8分	ドキュメントの保存と閉じ方
Step12	画像の補正	
107	13分	描画色と背景色を理解する

108	15分	選択範囲の作成・解除を行う
109	15分	自動選択ツール（クイック選択ツール）を使用する
110	17分	クイックマスクを使用する
111	15分	選択とマスクを使用する
112	6分	カラーバランスを調整する
113	16分	ペンツールを使用する
114	8分	被写体を選択を使用する
115	5分	自然な彩度に調整する
116	8分	レベル補正を使用する
117	8分	トーンカーブを使用する
118	8分	アンシャープマスクを使用する
119	8分	覆い焼きツールと焼き込みツールを使用する
120	8分	モノクロ画像へ変更する
121	11分	ものさしツールで傾きを修正する/切り抜きツールを使用する
122	15分	レイヤーとレイヤーパネルについて
123	14分	別ファイルのデータを複製する
124	21分	コピースタンプツールを使用する（1）
125	13分	コピースタンプツールを使用する（2）
126	10分	画像修復する
127	13分	新規調整レイヤーを使用する
128	11分	画像のサイズ調整をする
129	12分	コンテンツに応じた塗りつぶし・移動する
Step13	画像の加工	
130	12分	アルファチャンネルを使用する
131	8分	レイヤーのオブジェクトで選択範囲を作成する
132	10分	Vanishing Pointを使用する
133	11分	描画モードを使用する
134	6分	レイヤーを結合する
135	10分	フィルターを使用する
136	15分	新規ドキュメントを作成する/長方形ツールを使用する
137	13分	角丸長方形/楕円形/多角形ツールを使用する
138	11分	ラインツールを使用する
139	17分	カスタムシェイプを使用する
140	11分	グループレイヤーを使用する
141	8分	ラスターライズを行う
142	16分	レイヤースタイルを使って加工する
143	12分	レイヤーを整列する
144	16分	グラデーションツールを使用する
145	13分	レイヤーマスクを使用する
146	13分	クリッピングマスクを使用する
147	15分	Illustratorデータの読込
Step14	文字の入力	
148	7分	定規を使用する
149	10分	ガイド・グリッドを設定する

150	12分	横書き文字ツールで文字を入力する (1)
151	9分	横書き文字ツールで文字を入力する (2)
152	12分	テキストボックスに文字を入力する
153	5分	段落を使用する
154	10分	テキストレイヤーをラスターライズする
Step15	バナーで覚えるPhotoshop基礎	
155	12分	カフェバナーの作成準備
156	13分	背景の作成
157	11分	写真の表示枠の作成
158	12分	写真の配置
159	7分	写真の色調補正
160	11分	文字の挿入
161	10分	文字の調整
162	13分	カフェバナーの完成
Step16	ワーク:カフェサイトのデザイン (PC)	
163	8分	カフェサイトの作成準備
164	14分	新規ファイルの作成と背景色の設定
165	14分	ヘッダー帯の作成
166	12分	店名の配置
167	12分	サイトメニューの配置
168	13分	メインビジュアルの写真を配置
169	12分	メインビジュアルの写真を調整
170	13分	リード文の配置
171	12分	カフェの紹介文の配置
172	13分	メニューの見出しの作成
173	13分	メニュー項目の作成 (1)
174	12分	メニュー項目の作成 (2)
175	14分	メニュー項目の作成 (3)
176	13分	アクセスの見出しの作成
177	14分	住所などの挿入
178	7分	Googleマップの挿入 (1)
179	11分	Googleマップの挿入 (2)
180	11分	Googleマップの挿入 (3)
181	9分	ニュースの背景の作成
182	5分	ニュースの見出しなどの作成
183	8分	ニュース項目の作成 (1)
184	8分	ニュース項目の作成 (2)
185	7分	フッターの背景の作成
186	9分	店名やサイトメニューの挿入
187	7分	SNSリンクの配置
188	8分	コピーライトの挿入とサイトデザインの完成
Step17	ワーク:カフェサイトのデザイン(スマホ)	
189	9分	スマホ用デザイン作成の準備
190	4分	背景の設定

191	8分	スマホ用ヘッダーの作成 (1)
192	10分	スマホ用ヘッダーの作成 (2)
193	8分	スマホ用メインビジュアルの作成 (1)
194	9分	スマホ用メインビジュアルの作成 (2)
195	6分	スマホ用メインビジュアルの作成 (3)
196	10分	スマホ用メニューの作成 (1)
197	10分	スマホ用メニューの作成 (2)
198	9分	スマホ用メニューの作成 (3)
199	11分	スマホ用アクセスの作成 (1)
200	8分	スマホ用アクセスの作成 (2)
201	8分	スマホ用アクセスの作成 (3)
202	8分	スマホ用アクセスの作成 (4)
203	9分	スマホ用ニュースの作成 (1)
204	9分	スマホ用ニュースの作成 (2)
205	12分	スマホ用ニュースの作成 (3)
206	8分	スマホ用フッターの作成 (1)
207	10分	スマホ用フッターの作成 (2)
208	7分	スマホ用フッターの作成 (3)
209	13分	スマホ用フッターの作成 (4)
210	10分	スマホ用サイトデザインの完成
211	10分	画像のファイル形式について
合計時間 39時間31分		

デザインの基礎・カラーレイアウト

Step01	デザイン概論	
1	11分	デザインとは
2	3分	デザインの目的・役割
3	8分	デザインのワークフロー
4	7分	イメージからかたちへ
5	8分	デザインの造形要素
6	4分	美しいとは
7	9分	デザインの造形秩序
8	8分	デザインを学ぶ上での心がけ
Step01	著作権の考え方	
1	11分	著作権法の考え方
Step02	著作物とは?	
2	13分	著作物総論
3	11分	創作性
4	10分	アイデアと表現
5	9分	実用品と著作物
Step03	著作(財産)権とは?	
6	8分	著作(財産)権総論
7	10分	著作権の内容
8	13分	どこまで似たら著作権侵害?(1)
9	10分	どこまで似たら著作権侵害?(2)

Step04	著作者人格権とは?	
10	13分	著作者人格権総論
11	13分	同一性保持権
Step05	著作隣接権とは?	
12	11分	著作隣接権とは?
Step06	ケーススタディ (修了課題における著作権)	
13	8分	ケーススタディ 仮想設例(1)
14	8分	ケーススタディ 仮想設例(2)
-	合計時間 1時間02分	

※カリキュラムは変更になる場合もあります。

■お問い合わせ先

公務員・資格講座専用カウンター

☎0422-36-3198 (受付時間/月~金 12:00~17:00)

※夏季(8月~9月)、春季(2月~3月)、休業期間は12:00~16:00となります。